



教祖 140 年祭

おかえりコンサート

立教 189 年 1 月 25 日（日）

出演：おやさと管内音楽クラブ

立教 189 年 1 月 26 日（月）

出演：ようぼく演奏家

開場：午後 2 時 30 分 開演：午後 3 時

会場：天理市民会館（やまのべホール）

主催：天理教音楽研究会



天理中学校箏曲部

グリーンウインド

吉崎克彦 作曲

天理高等学校弦楽部

ふるさとの四季

上田真紀郎 編曲

情熱大陸

葉加瀬太郎 作曲

天理中学校弦楽部

アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第一楽章より

W. A. モーツァルト 作曲

シンコペイテッド・クロック

L. アンダーソン 作曲

カノン

J. パッヘルベル 作曲

天理小学校音楽クラブ

小さな世界

R. シャーマン 作曲

茶色の小瓶

ジョセフ・ウィナー 作曲 / アルバート・O・デイビス 編曲

天理小学校校歌

中山正善 作詞 / 中山善衛 作曲

天理高等学校第二部吹奏楽部

アルヴァマー序曲

J. バーンズ 作曲

天理中学校吹奏楽部

The Rose

アマンダ・マクブルーム 作曲 / 郷間幹男 編曲

みちのこ キラリ

光武大和 作曲 / 少年会本部 編曲

天理高等学校吹奏楽部

春の獵犬

A. リード 作曲

星条旗よ永遠なれ

J.P. スーザ 作曲

合同演奏

交響詩「おやさま」より 第二楽章～陽気つとめ～

山田耕筰 作曲 / 矢野清 編曲

「旬の風」

光武大和 作曲

岩谷祐之 (ヴァイオリン)

無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番

J.S. バッハ 作曲

- | | | |
|-------------|-------|------------------|
| 1. プレリユード | 2. ルレ | 3. ガヴォット・アン・ロンドー |
| 4. メヌエツトⅠ・Ⅱ | 5. プレ | 6. ジーグ |

大石広人 (トランペット)

愛の歌

O. ベーメ 作曲

トランペット協奏曲 第一楽章

ハイドン 作曲

ピアノ：三木康子

皆川冬乃 (ソプラノ)

上を向いて歩こう

永六輔 作詞 / 中村八大 作曲

君をのせて

宮崎駿 作詞 / 久石譲 作曲

いのちの歌

Miyabi 作詞 / 村松崇継 作曲

糸

中島みゆき 作詞・作曲

ピアノ：橋本教子

三浦元則 (歌・箏・箏)

朝倉

～笙、箏、ピアノのための～越天楽

松本憲治 編曲

ピアノ：橋本教子

川島佑介 (小鼓)

わんふおーてい

川島佑介 作詞・構成

善久 Zenkyu (オカリナ)

おやがみさま

橋本武 作詞 / 松濤基 作曲

おやさま

中山もと 作詞 / 石崎一夫 作曲

つばめ

善久 作曲

コンドルは飛んでいく

ダニエル・アロミア・ロブレス 作曲

おうた -10- よふきづくめに

松田元雄 作曲

ピアノ：橋本教子

パーカッション：鈴木尊人

北出はづき・清瀬未爽 (ソプラノ)

○ソロ

春の声 (清瀬未爽)

J. シュトラウスⅡ世 作曲

オペラ《つばめ》より「ドレッタの夢」(北出はづき)

G. プッチーニ 作曲

○デュエット

ぶどうの房

永田清子 作詞 / 團伊玖磨 作曲

今日は

松田元雄 作詞 / 團伊玖磨 作曲

おうた -7- 心つくしたものだね

團伊玖磨 作曲

ピアノ：大谷祥子

天理中学校箏曲部

こんにちは、天理中学校箏曲部です。平成7年度に女鳴物部から箏曲部として活動してきました。石上神宮で行われた布留内山の集いや、丹波市校区多世代ふれあい演奏会をはじめ、様々なところで積極的に出演、演奏をさせていただいています。今年度は、広島県福山市で開催された「全国小・中学生箏曲コンクール」にて、団体の部で3回目となる金賞（全国1位相当）を受賞しました。現在は1年生9名、2年生5名、3年生10名で活動しており、日々の練習を大切にしながら和気あいあいとした雰囲気の中で活動をしています。

今回おかえりコンサートにて披露するのは、1・2年生による「グリーンウインド」（吉崎克彦作曲）です。美しく魅力的な箏の調べを、ぜひお楽しみください！

天理高等学校弦楽部

天理高等学校弦楽部は1983年、シンフォニーオーケストラを目指し数名の部員で始まりました。その後諸先輩達の並々ならぬ努力により、着々と力を付け、編成も拡大しました。幼稚園から各種学校での音楽鑑賞会や、公共団体からの依頼行事など、その行事により＜弦楽合奏＞＜オーケストラ＞とあらゆる編成で演奏してまいりました。1992年には環境庁の＜アースイヤー天理高校特別演奏会＞（ザ・シンフォニーホール）への出演。ベートーヴェンの「交響曲第9番」全曲演奏会シリーズやレコーディングなど多彩な活動が続ける中、平成2年・3年と連続して全国学校合奏コンクールにおいて全国最優秀賞（第1位）を受賞しました。

また、オランダの「ヘームスヘッドオーケストラ」や台湾を代表する「桃園青少年管弦楽団」などの海外のオーケストラとのジョイント・コンサートも行ってきました。

震災3年目となる2014年3月11日から3日間の日程で、「東北復興応援演奏会」に行ってきました。岩手教区のご協力の下、岩手・宮城の両県3会場で演奏させていただきました。

また、平成27年より出場の、日本学校合奏コンクール「ソロ&アンサンブル部門」において、出場したすべての大会において、金賞を受賞しています。令和7年11月に開催された同大会において文部科学大臣賞（全国1位相当）を受賞し、同賞の受賞は通算7度となります。

天理中学校弦楽部

天理中学校弦楽部は、昭和63年度に吹奏楽部弦楽班として発足し、平成9年度から正式に弦楽部となりました。

発足当初からTBS主催『こども音楽コンクール』へ参加しており、重奏部門、合奏部門ともに全国1位の成績をおさめています。令和6年度は合奏第1部門にて11回目となる文部科学大臣賞を受賞させていただきました。

先月3年生が引退して新体制となり、今回がこのメンバーでの初めてのステージです。一音一音に心を込めて、おちばにおかえりくださった皆さまに少しでも楽しいひとときを過ごしていただけるように演奏します。

どうぞよろしくお願いします。

天理小学校音楽クラブ

令和5年4月、これまでのオーケストラクラブと合唱クラブを統合し、新たに「音楽クラブ」として発足しました。本クラブでは、楽器演奏と合唱の両方に取り組み、音楽の楽しさと表現力を深める活動を行っています。

これまで、合唱では「よろこびの大合唱」や「おうた演奏会」などに出演し、オーケストラでは「奏でる一手一つ」をはじめ、学内行事において演奏を重ねてまいりました。

年祭にお帰りになられた皆さまに少しでもお喜びいただけるよう、部員一同、感謝の気持ちを込めて演奏いたします。

天理高等学校第二部吹奏楽部

私たちは天理高等学校第二部吹奏楽部、人呼んで「2部バンド」です。生徒全員が親元を離れての寮生活をしており、昼間はおちばの関係各所でのひのきしん、夕方から学校、20時30分頃から部活となります。練習時間は50分程度と短いですが、〈Enjoy&Challenge〉をスローガンに毎日練習に励んでいます。

天理中学校吹奏楽部

天理中学校吹奏楽部は昨年の11月に定期演奏会を終え、現在1・2年生のみで活動しています。部員の人数は多くありませんが、教祖140年祭の旬に全国からおちばへお帰りになられた皆さまに、おちばで学ばせていただいている少年会員として、ここで音楽ができる喜びと感謝を胸に、一音一音、心を込めてお届けします。

はじめに演奏する「ザ・ローズ」は、愛や感謝、希望を表す花言葉をもつ美しい曲で、このコンサートにふさわしい一曲として選びました。

2曲目に、2026年から新しくなる、こどもおちばがえりソング「みちのこキラリ」を演奏させていただきます。また皆さまとおちばでお会いできることを楽しみにお届けします。これからも一歩ずつ練習を重ね、必ず今より成長した私たちになってお待ちしております！

天理高等学校吹奏楽部

1936年、数名の部員から天理高等学校吹奏楽部の歴史は始まりました。今年、創部90年を迎える歩みの中で、矢野清という稀代の指導者に恵まれ、以来その薫陶を受けた谷口眞、新子菊雄、吉田秀高が指導にあたり多くの実績を残してきました。

現在は吉川幹郎が指導にあたり、「心に訴える演奏を！」をモットーに練習に励んでいます。

天理教内の行事、学校行事、各コンクールの他にも、甲子園ブラスバンドフェスティバルやオリックス・バファローズのオープニング演奏等、様々な場所場面で活動の機会をいただいております。

行事を終えるたびに、様々な方からお声掛けを頂きました。沢山の方が吹奏楽部にお心をかけくださっていることを実感して、気が引き締まる思いと、感謝の気持ちでいっぱいです。吹奏楽部の活動を見守ってくださっている方々に深く感謝し、私たちの演奏で恩返しができるよう、今後とも日々感謝の気持ちを忘れずに通らせていただき、活気のあふれるクラブとして活動していきたいと思えます。

昨年の活動

6月に「第42回定期演奏会」を天理市民会館やまのべホールにて開催。

「第67回奈良県吹奏楽コンクール」「第75回関西吹奏楽コンクール」で金賞受賞。

横浜みなとみらいホールで行われた「第27回全日本高等学校吹奏楽大会 in 横浜 ライブ出場部門」で連盟理事長賞を受賞。

11月には天理楽朋会主催による「ファイナルコンサート2025」を天理市民会館やまのべホールにて開催。

そのタイミングで3年生は卒部し、現在1、2年生の新体制でスタートし始めたところです。

いわたに すけゆき

岩谷 祐之 (ヴァイオリン)

4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて、五十嵐由紀子氏の師事のもとヴァイオリンを始める。1999年、第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位。2003年、フランス放送フィルハーモニー管弦楽団にて2nd ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年、兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。2008年～2022年、関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務める。2010年～2022年、TOKI弦楽四重奏団の1st ヴァイオリン奏者を務める。平成21年度兵庫県芸術奨励賞、平成24年度咲くやこの花賞を受賞。教会本部所属。



おおいし ひろと

大石 広人 (トランペット)

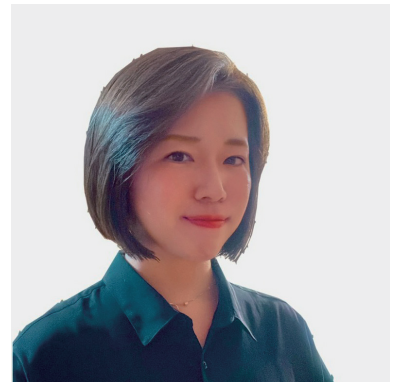
奈良県出身。8歳よりトランペットを始める。天理高等学校を経て、現在京都市立芸術大学音楽学部にて在学中(3回生)。これまでに小曲俊之、早坂宏明、菊本和昭、白水大介の各氏に師事。幅下大教会所属。



みながわ ふゆの

皆川 冬乃 (ソプラノ)

千葉県松戸市出身。光英 VERITAS 高等学校音楽科声楽専攻を経て、武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院声楽専攻修了。在学中より演奏活動を行いながら研鑽を積む。現在は演奏活動のほか、地元松戸市を中心に小学校・中学校・高等学校の合唱部や音楽部にて外部講師を務め、後進の指導にも力を注いでいる。クラシック声楽を基盤としつつ幅広いジャンルに取り組み、聴く人の心に寄り添う歌声を目指して活動を続けている。本松分教会所属。



みうら もとのり

三浦 元則 (歌・箏・楽)

広島県呉市出身。幼少より雅楽に親しみ、父の三浦進に箏・楽の手ほどきを受ける。箏・古代歌謡を東儀雅季、右舞を多忠輝、豊剛秋の各氏(宮内庁式部職楽部)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科雅楽専攻卒業。同大学講師(2015-2023)

「東京楽所」「日本音楽集団」所属の他、国内外の音楽プロジェクトにも多数参加しており、20年にわたって演奏活動を行っている。古典の演奏はもとより、現代音楽の初演、舞台作品の音楽監修、レコーディング、メディア出演など多岐にわたる。

廣誠分教会所属。



かわしま すけゆき

川島 佑介 (小鼓)

1978 年 6 月、人間国宝 3 代目堅田喜三久 (2020 年没) に師事。

同年 7 月に堅田佑介を名乗り初舞台。その後は本名の川島佑介で鳴物演奏家活動を始める。歌舞伎、日本舞踊、長唄他邦楽の舞台やテレビ、ラジオでの演奏活動。大河ドラマや紅白歌合戦等の出演。他洋楽とのセッションや歌謡曲での小鼓演奏。タレントへの鳴物指導。3 代目市川猿之助の専属鳴物としてヨーロッパ 5 カ国巡業。日本舞踊公演他邦楽紹介でハワイ巡業。歌舞伎公演、前進座公演、邦楽演奏でアメリカ 4 都市巡業。JAZZ ピアニスト秋吉敏子アメリカ渡米 70 周年記念コンサートに小鼓にて出演。日中友好記念で中国 10 都市公演。モンゴル友好記念で 4 都市公演。南荏原分教会所属。



ぜんきゅう

善久 Zenkyu (オカリナ)

東京音楽大学卒業。日本を代表するオカリナ奏者として、国内・アジア・ロシア・欧米など世界各地で演奏活動を展開。2014 年・2017 年にはニューヨークのカーネギーホールで日米親善公演に出演し好評を博す。関東を中心に指導を行い、「善久オカリナ合奏団」を主宰。東日本大震災後、福島で復興祈念の国際音楽祭や南相馬の仮設住宅や施設で 10 年間にわたりボランティア演奏を継続し、今年から能登半島珠洲市で支援活動「オカリナを届けるプロジェクト」を開始。道友社より CD「オカリナで奏でるおみちのうた」発売。教祖 130 年祭記念コンサート出演。

本荏原分教会所属。



きたで

北出 はづき (ソプラノ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業、滋賀大学大学院教育学研究科音楽教育専修を声楽専攻にて修了。東京二期会アドヴァンスドコースを経て関西二期会オペラ研修所第 57 期本科修了。関西二期会フレッシュコンサートを始めさまざまな演奏会に出演している。これまでに声楽を石津雅恵、川下由理、木川田澄、成田博之、藤島一子、清水徹太郎の各氏に師事。関西二期会準会員、奈良県音楽芸術協会、天理市音楽芸術協会各会員。天理中学校、天理高校音楽科非常勤講師をつとめ、現在は天理教音楽研究会合唱団ヴォイストレーナーおよび天理小学校音楽クラブ講師。奈良大教会所属。



きよせ みさわ

清瀬 未爽 (ソプラノ)

京都市立芸術大学音楽学部、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。学部卒業時、成績優秀者による卒業演奏会に出演。京都音楽協会賞を受賞。大学院修了時、佐々木成子奨励賞受賞。大学の推薦を得て第 33 回奈良県新人演奏会に出演。第 33 回京都フランス音楽アカデミーマスタークラス修了。ウィーン夏期音楽セミナー 2024 マスタークラスディプロマ取得。万里の長城杯国際音楽コンクール第 4 位。第 25 回大阪国際音楽コンクール歌曲部門 Age-U 入選。声楽を西浦まゆみ、小濱妙美の各氏に師事。近畿大学附属小学校非常勤講師。タドポール音楽教室声楽講師。中市川分教会所属。



